



Musique, Conte, Etc.



## **Atelier d'accompagnement à la création « Pratique et partage autour de répertoires en construction »**

Ces rendez-vous réguliers d'une journée s'adressent aux conteurs et conteuses professionnels comme amateurs ayant déjà une expérience du public, un début de répertoire, et le souhait d'initier un travail sur une nouvelle histoire ou spectacle, ou bien celui d'en finaliser l'écriture ou d'avancer sur sa mise en scène.

Chaque participant aura un à deux temps de travail spécifique par jour. Des temps d'échauffement collectif rythmeront la journée. L'écoute des présentations et avancées des autres stagiaires nourrit également les réflexions de chacun sur son travail propre.

Pré-requis : venir avec un conte ou un extrait de spectacle à explorer en profondeur.

**Au choix**

**(possibilité de s'inscrire à un ou plusieurs ateliers) :**

**16 octobre et 4 décembre 2022, 15 janvier, 12 mars et 7 mai 2023**

**Ouvert à tous**

**6 participants maximum**

**AVEC >**

**Florence FÉRIN : conte**

### **Objectifs pédagogiques :**

Travailler en profondeur un conte choisi par ses soins et en proposer une version personnelle. Oraliser ce conte, trouver sa place, interpréter en prenant en compte l'auditoire.

En fonction des parcours et de l'avancement du travail, l'accompagnement pourra porter sur différents aspects dont :

- Accueillir le conte dans son univers personnel conscient ou inconscient, réel ou imaginaire
- Poursuivre son exploration de l'univers du conte et de l'imaginaire et enrichir sa posture de conteur
- Rencontrer et explorer de manière ludique les personnages du conte et leurs points de vue
- Chercher l'image juste, assumer les motifs employés
- Travailler la qualité du jeu et de la suggestion des personnages
- Travailler la qualité de la narration et son alternance avec le jeu des personnages
- Explorer le mouvement, le langage non verbal dans le récit, le rythme, le sens, la musicalité
- Faire des choix quant au déroulé de son spectacle et l'ordre des contes si plusieurs histoires

### Contenu :

Que l'on débute dans la parole conteuse, et que l'on souhaite construire un premier répertoire qui nous permette de prendre parole devant un auditoire de manière posée et personnelle, ou bien que l'on soit déjà sur le chemin du conte et que l'on se frotte à un nouveau répertoire ou une nouvelle création, l'accompagnement est nécessaire.

Pouvoir partager et questionner un projet qui se cherche, mettre en avant ses points de forces et de fragilité, réaliser les possibilités qui sommeillent dans sa part de création et découvrir une cohérence dans sa globalité est un véritable engagement.

Il s'agit ici de tendre vers une qualité assumée, dans l'écriture originale et audacieuse du projet ambitionné et dans l'interprétation de ce nouveau répertoire, en expérimentant ses propres chemins.

Affirmer le conteur que l'on est dans la composition de nouveaux récits ou d'un spectacle complet demande du temps pour la recherche et l'expérimentation. Pour initier le chemin ou le suivre jusqu'à destination, l'accompagnement artistique de Florence Férin,

est proposé lors de temps dédiés et répétés sur plusieurs journées selon les besoins sur le chemin de la création et avant la rencontre avec l'auditoire.

Cette formation/atelier est proposée pour un groupe limité à 6 personnes afin de garantir la qualité du travail attendu.

## Moyens pédagogiques :

L'écoute est au centre de la pédagogie proposée :

- L'écoute bienveillante de la formatrice
- L'écoute active des stagiaires présents
- L'écoute du conte, de son contenu, de son sens, de son rythme et de sa musicalité, de sa résonance avec le propre univers de celui ou celle qui le raconte
- L'écoute de soi-même, dans ses propres hésitations, peurs, embellissements, blocages, déliés, enthousiasmes, envolées et même pas de danse...

L'expérience est immédiate : la mise en œuvre, devant le public de stagiaires présents, permet d'approprier la prise de parole en étant rassuré et soutenu par la présence du groupe solidaire.

Un temps de retour est prévu à l'issue de chaque journée. Chacun est pris en compte dans son vécu, son enthousiasme ou ses difficultés. Des pistes seront indiquées individuellement. Chaque parcours est unique.

## Réserver

- > Prise en charge individuelle : 100 € / journée + adhésion de 2 € à l'association MCE Productions (qui porte L'éolienne)
- > Prise en charge professionnelle (par employeur ou par OPCO type AFDAS) : 210 € / journée + adhésion personnelle de 2 €
- > Prise en charge Pôle Emploi : 105 € / journée + adhésion personnelle de 2 €)



Musique, Conte, Etc.



## Infos pratiques

### LIEU :

L'éolienne – 5 rue Méolan et du Père Blaize 13001 Marseille

### HORAIRES :

de 9h30 à 18h (avec pause repas d'1h30 environ) soit 7h de formation par jour

>> Accueil à partir de 9h avec petits encas et boissons chaudes à votre disposition

### REPAS :

Pris en commun sur place

A disposition : micro-ondes, réfrigérateur, vaisselle.

Plusieurs restaurants et épiceries à proximité immédiate pour composer votre assiette si besoin.

### AFFAIRES PERSONNELLES A APPORTER :

Un cahier de notes, un stylo, un plaid et un thermos ou gourde seront les bienvenus.