

Vivre l'expérience du Conte

Cette formation-découverte de deux jours s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent découvrir la pratique artistique du conte. Les qualités de chacun seront mises en avant, pour qu'elle ou il fasse confiance à son propre univers. Le travail de l'un nourrit le groupe entier.

Pré-requis : avoir envie de prendre la parole devant un public, essentiellement à partir du matériau traditionnel du conte (pas de support écrit).

• **Sam 15 et Dim 16 avril 2023**

Ouvert à tous
8 participants maximum
AVEC >
Florence FÉRIN : conte

Objectifs pédagogiques :

Conter avec la matière du conte traditionnel en devenant auteur de sa propre parole.

Cette formation théorique et pratique permet aux participants de saisir l'essentiel du vaste univers du conte et de goûter au plaisir réel de conter en devenant auteur et interprète de sa propre parole.

- Pénétrer l'univers du conte et de l'imaginaire - exploration et improvisation.
- Identifier la structure des contes et comprendre le véritable travail du conteur.
- Entreprendre un conte traditionnel, écrire une version personnelle.
- Oraliser ce conte, trouver sa place, interpréter en prenant en compte l'auditoire.
- Apprécier son écriture orale.

Contenu :

A travers des exposés théoriques succincts, des exercices ludiques et des explorations joyeuses, les stagiaires pourront :

- Emprunter le chemin de l'imaginaire
- Suivre les sentiers du conte, le découvrir dans son contexte historique, littéraire, social, humain, artistique
- Accueillir le conte dans son univers personnel conscient ou inconscient, réel ou imaginaire
- Entrer dans la posture du conteur en devenant auteur de sa propre parole
- Entreprendre la qualité de la narration et la suggestion des personnages
- Improviser, explorer leur propre imaginaire

Lors de cette formation, une mise en œuvre personnelle sera engagée :

« Le squelette » d'un conte de tradition orale (issu de « Le conte populaire français » de P. Delarue et M.L. Ténèze,) sera proposé à chaque participant. A partir de cette structure, contrainte de création, chacun pourra goûter au plaisir de nourrir le conte à partir de son propre imaginaire. Ce travail de laboratoire se fera avec l'aide de la formatrice accompagnant toujours avec bienveillance ses « apprenti.e.s conteuses et conteurs ».

Moyens pédagogiques :

L'écoute est au centre de la pédagogie proposée :

- L'écoute bienveillante de la formatrice
- L'écoute active des stagiaires présents
- L'écoute du conte, de son contenu, de son sens, de son rythme et de sa musicalité, de sa résonance avec le propre univers de celui ou celle qui le raconte
- L'écoute de soi-même, dans ses propres hésitations, peurs,

emballements, blocages, déliés, enthousiasmes, envolées et même pas de danse...

L'expérience est immédiate : la mise en œuvre, devant le public de stagiaires présents, permet d'apprivoiser la prise de parole en étant rassuré et soutenu par la présence du groupe solidaire.

Un dossier récapitulatif sera donné à chaque participant à l'issue de la formation et un accès à une large bibliographie est possible. Un temps de retour est prévu à l'issue de chaque journée. Chacun est pris en compte dans son vécu, son enthousiasme ou ses difficultés. Des pistes seront indiquées individuellement. Chaque parcours est unique.

Réserver

- > Prise en charge individuelle : 200 € + adhésion de 3 € à l'association MCE Productions (qui porte L'éolienne)
- > Prise en charge professionnelle (par employeur ou par OPCO type AFDAS) : 420 € + adhésion personnelle de 3 €
- > Prise en charge Pôle Emploi : 210 € + adhésion personnelle de 3 € à l'association MCE Productions

Infos pratiques

LIEU :

L'éolienne – 5 rue Méolan et du Père Blaize 13001 Marseille

HORAIRES :

de 9h30 à 18h (avec pause repas d'1h30 environ) soit 7h de formation par jour

>> Accueil à partir de 9h avec petits encas et boissons chaudes à votre disposition

REPAS :

Pris en commun sur place

A disposition : micro-ondes, réfrigérateur, vaisselle.

Plusieurs restaurants et épiceries à proximité immédiate pour composer votre assiette si besoin.

AFFAIRES PERSONNELLES A APPORTER :

Un cahier de notes, un stylo, un plaid et un thermos ou gourde seront les bienvenus.